

978-6122 NSSI



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

# സാഹിത്യ ലോകം

വാല്യം 49 | ലക്കം 5 • 2020 സെപ്റ്റംബർ-ഒക്ടോബർ

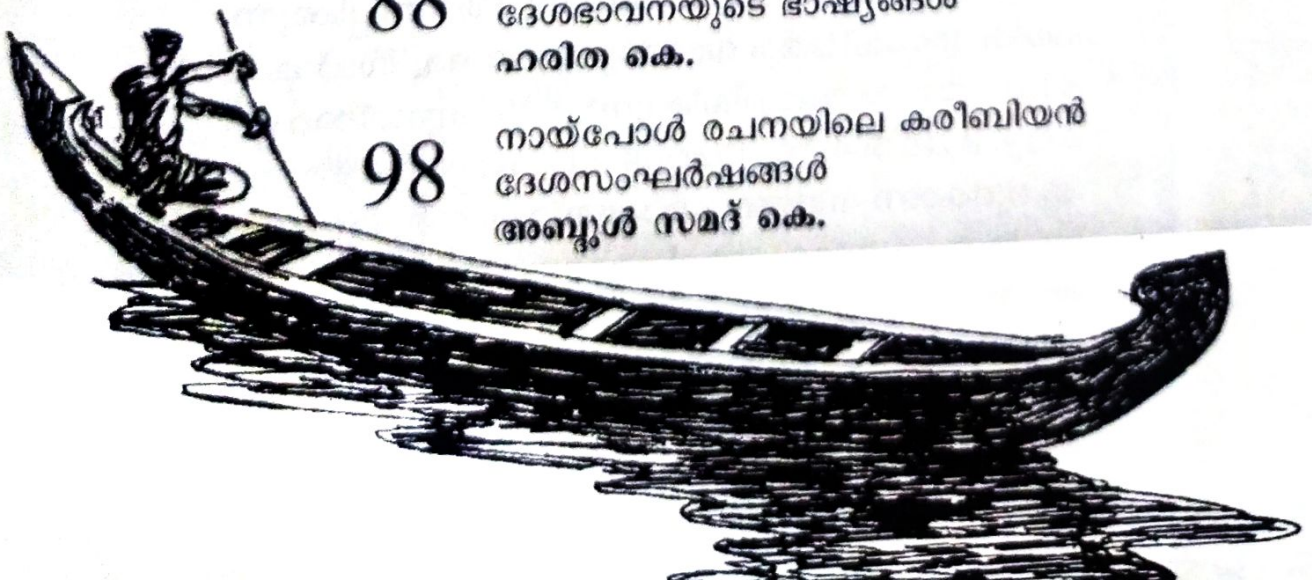
## സാഹിത്യത്തിലെ പ്രദേശ ഭാവനകൾ

മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ ദൃശ്യവും അദൃശ്യവുമായി നിലനിൽക്കുന്ന പ്രാദേശികസംസ്കാരത്തെ പഠനവിധേയമാക്കുന്ന ലേഖനങ്ങൾ.



# ഉള്ളടക്കം

- 06 വിണ്ടെടുക്കേണ്ടുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ  
എ.സി. ശ്രീഹരി
- 16 മലപ്പുറത്തിന്റെ അറബി,  
അറബി-മലയാളപാരമ്പര്യം  
ഡോ. അസീസ് തരുവണ
- 30 സമകാലികകഥയിലെ പ്രദേശങ്ങൾ  
ഡോ. വാസുദേവൻ വി.
- 43 പൊന്നാനിക്കുളരിയുടെ  
സാംസ്കാരികഭൂമിക  
ഡോ. ഫസീല ടി.എ.
- 53 'ഭൂത'ഭാവനകളുടെ സ്ഥലരാശി  
ഡോ. അനൂപ് വി.
- 60 എരി: ദേശവും  
പാത്രനിർമ്മിതിയും  
സൗമ്യ സി.എസ്.
- 67 കൂട്ടനാടിന്റെ പ്രാദേശിക  
ചരിത്രമാനങ്ങൾ: തകഴിയുടെ 'കയറിൽ  
ഗീതു ദാസ്
- 78 പ്രദേശനിർമ്മിതിയുടെ  
സാംസ്കാരികവിനിമയങ്ങൾ  
'ഐതിഹ്യമാല'യിൽ  
ഡോ. നെത്തല്ലൂർ ഹരികൃഷ്ണൻ
- 88 വിശുദ്ധജന്മങ്ങൾ:  
ദേശഭാവനയുടെ ഭാഷ്യങ്ങൾ  
ഹരിത കെ.
- 98 നായ്പോൾ രചനയിലെ കരീബിയൻ  
ദേശസംഘർഷങ്ങൾ  
അണ്ണൂൾ സമദ് കെ.



## 'ഭൂത'ഭാവനകളുടെ സ്ഥലരാശി

I propose the following definition of the nation: it is an imagined political community-and imagined as both inherently limited and sovereign. It is imagined because the members of even the smallest nation will never know most of their fellow-members, meet them, or even hear of them, yet in the minds of each lives the image of their communion.... Communities are to be distinguished, not by their falsity/genuineness, but by the style in which they are imagined.... Finally, [the nation] is imagined as a community, because, regardless of the actual inequality and exploitation that may prevail in each, the nation is conceived as a deep, horizontal comradeship. Ultimately, it is this fraternity that makes it possible, over the past two centuries for so many millions of people, not so much to kill, as willing to die for such limited imaginings."

-Benedict Anderson